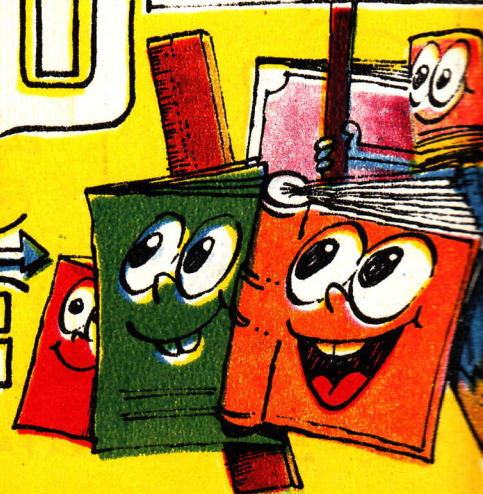
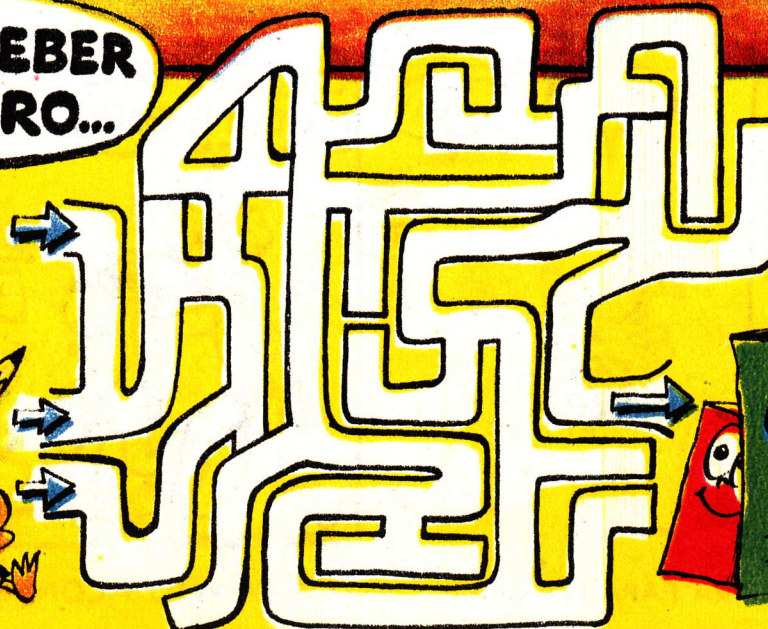


Zunzún

20¢



ESTUDIA



LUCAS RENGIFO ③

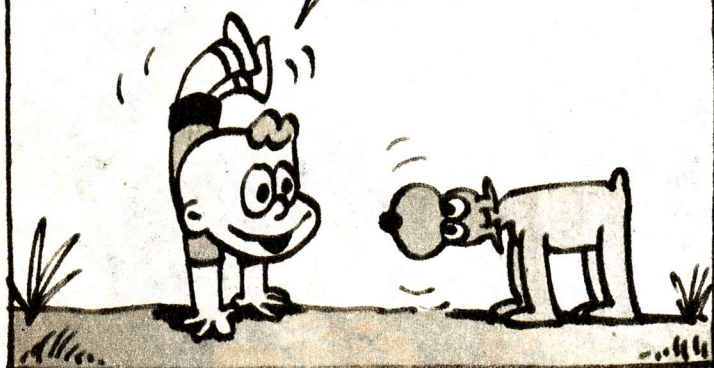
ESTOY DECIDIDO, NO
SERÉ NI PERRO DE CIRCO
NI FUTBOLISTA...

SERÉ NADA
MÁS QUE UN
PERRITO.

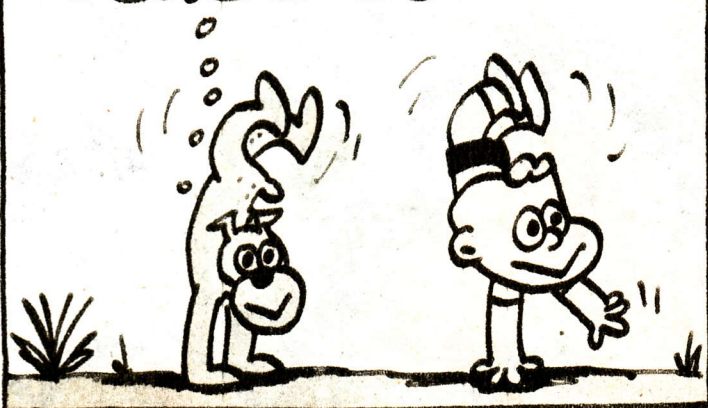


¡LUCAS, VEN AQUÍ!

LUCAS, JUEGA CONMIGO A CAMINAR
DE CABEZA.



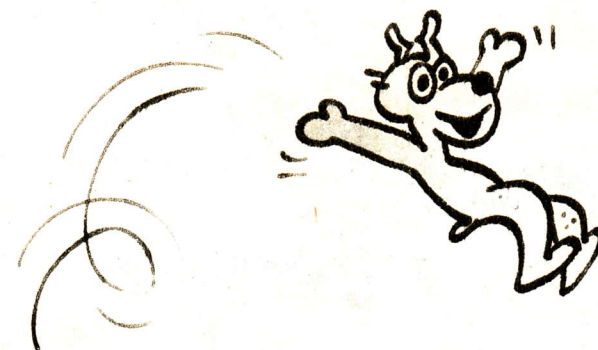
OYE, ES SABROSO...



Y AHORA... ¡FLIP!



¡QUÉ RICO!... ¡FLIP!



¡FLIP!



¡FLIP!

¡MIRA!

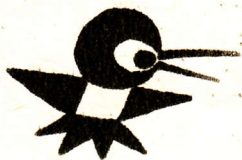


OYE, ERES UN
ACRÓBATA BÁRBARO.

¿NO QUIERAS TRABAJAR CON
NOSOTROS EN EL CIRCO
NACIONAL?



MI ESTRELLA



¿SABES TÚ
CÓMO EMULA UN
MONCADISTA?

TEXTO: ERNESTO ROJAS
DIBUJOS: OLI

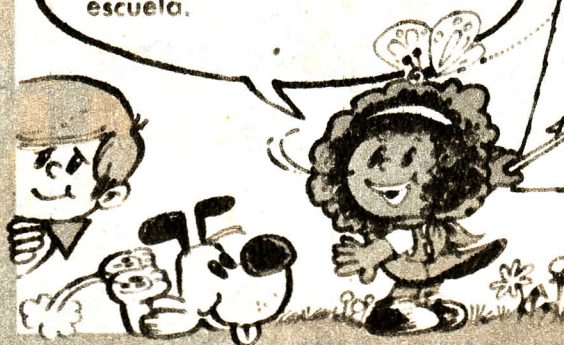


¿Sabes tú
cómo emula
un moncadista?

¡JUM!



Primero, deben conocerse muy
bien los compromisos, que
se pondrán en el mural de la
escuela.



COMPROMISOS

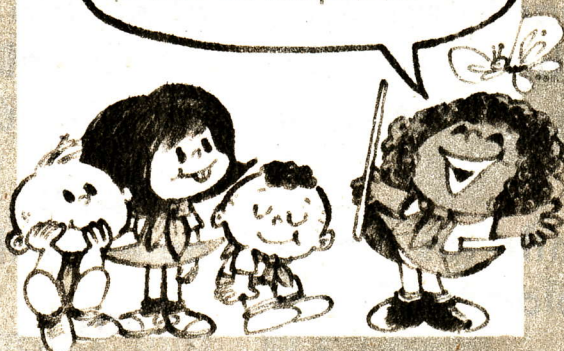
1. PROMOVER CON CALIDAD.
2. ASISTIR Y LLEGAR TEMPRANO A CLASES.
3. PARTICIPAR EN LOS ENCUENTROS DE LA ESTRELLA.
4. USAR BIEN LOS ATRIBUTOS PIONERILES.



Luego, en una reunión con el
Asesor y el Jefe de Estrella,
los moncadistas acuerdan
los compromisos...



...y cuando termine la etapa,
se hace otra reunión para ver
quiénes los cumplieron.



¿Y los que
cumplan, que
reciben?



Los miembros de las Estrellas
cumplidoras reciben el sello de
la etapa que se analiza.



¡PSSST!

Los que cumplan de
octubre a enero, reciben
el sello TRIUNFO DE LA
REVOLUCION
Los que cumplan de febrero
a abril reciben el sello:
ANIVERSARIO DE
LOS PIONEROS
Los que cumplan de abril
a julio reciben el sello:
ASALTO AL
MONCADA

¡Ya se
cómo emula
un moncadista!
¿Y tú?





ACCIÓN EN PLAYA PANCHITA

Por Julia Mirabal.

EN Playa Panchita, Villa Clara, es de noche. La noche es muy amiga del soldado guardafrontera. Oculto en sus sombras él vigila las costas cubanas, defiende nuestros mares.

Así, escondido entre los matorrales, están los soldados Pedro

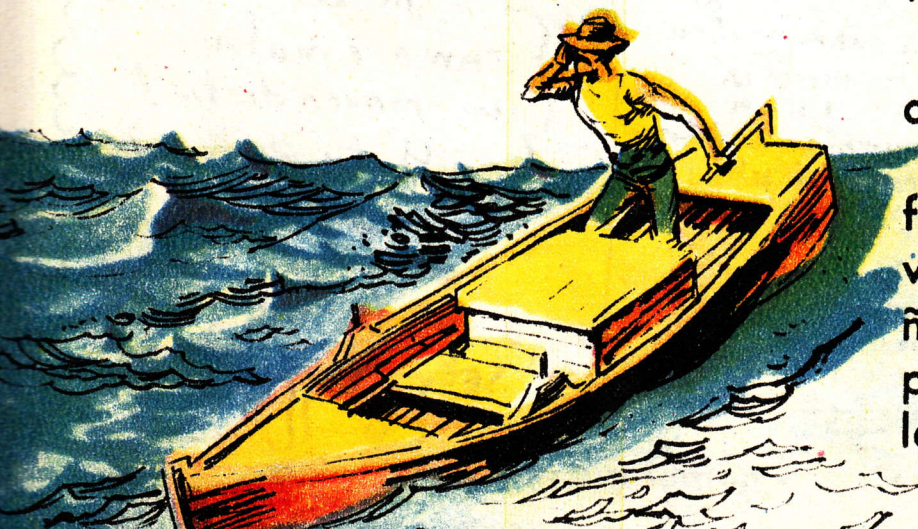
Rodríguez y Juan Contreras porque, al atardecer, el oído atento de un pescador había escuchado el sonido de una embarcación. ¿Acaso el enemigo entró al país por este lugar?

—¡Sssh! ¡Silencio! ¡Viene alguien! —alerta Pedro.

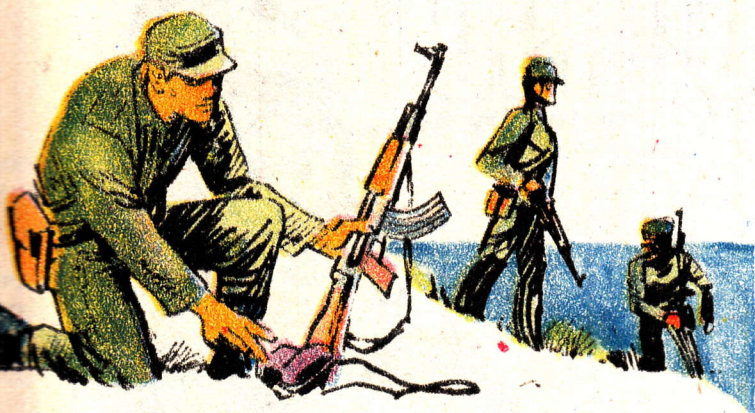
Chas... Chas... se escuchan pasos entre el mangle enredado.

—¡Alto o disparamos! —grita ahora Contreras puesto en pie.

Los piratas contestan con el fuego de sus armas. Matan al valeroso Contreras. Su compañero, Pedro, sigue solo la acción, pero los enemigos alcanzan su lancha y huyen cobardemente.



Cuando amanece, toda la tropa verdeolivo busca en el manglar el rastro de los bandidos. Se encuentran latas vacías, papeles y una cámara fotográfica. Revelado el rollo que contiene, aparece entre las fotos la de Luis Mariano Pérez Aguiar, un bandido que asesinó salvajemente a varios campesinos de la zona. Ya se sabía cómo era su cara.



Pasa el tiempo. Los guardafronteras siguen cumpliendo cada día su tarea.

Siempre atentos y vigilantes en las trincheras. No importa la lluvia, el aire frío de la orilla marina o las picadas de mosquitos y jejenes.

Al año de aquellos hechos, una noche, nuestros soldados están distribuidos estratégicamente en posición de combate y ven a tres hombres que se acercan en una lancha tratando de no hacer ruido en el mar. Llegan a la costa. Tiran primero los bultos. Saltan a tierra después y avanzan, sin saberlo, hacia la emboscada.

Uno de los combatientes ordena:

—¡Alto! ¡No se muevan! ¡Suelten las armas!

Uno de los bandidos corre hacia la lancha para escapar.

Enseguida los guardafronteras reconocen al asesino Luis Mariano. Los disparos comienzan. La lucha se hace cada vez más intensa. Las ráfagas disparadas por las armas del pueblo liquidan a todos los que vienen en la lancha.

Ya no volverían a molestar la felicidad de los cubanos.





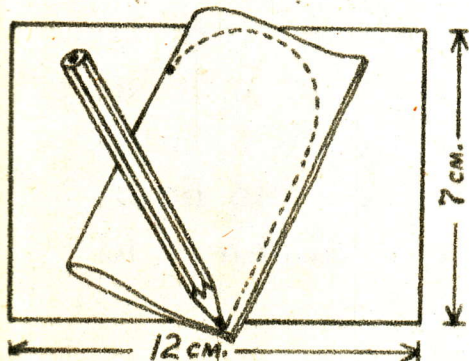
Desde hace muchísimo tiempo, en Cuba se conocen las muñecas de trapo. Uno mismo las hace, les cose sus ropitas, se encariña con ellas. Son lindas y no sólo sirven para jugar sino para regalar a mamá, a la abuelita, a una amiga. . .

¡Miren, muchachos!
¡Hay un concurso de muñecas!
Por eso, voy a enseñarles a hacer una facilita.

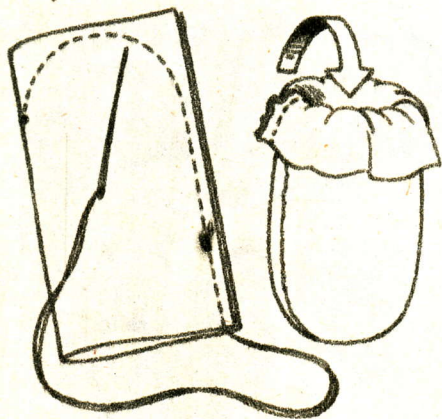
MUÑECAS

PARA UN CONCURSO

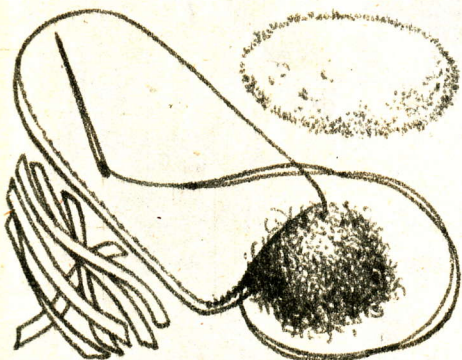
Por Rosa Leyva.



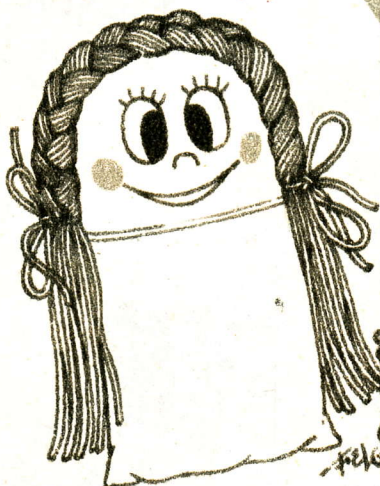
1 Un pedazo de tela de color entero, de unos 12 centímetros de largo por 7 de ancho, lo doblan al medio y marcan.



2 Cosen por la marca. Viran la tela al revés.



3 Rellenan con algodón, tiritas, estopa . . . y cierran con punto de dobladillo.



4 El pelo es una trenza de estambre, hilo de bordar, trapitos. . Si no saben tejerla, pidan ayuda a alguien de la casa. La cara y la ropa la dibujan con colores o la bordan. ¡Y ya está!



Esta otra muñeca es algo más complicada, porque hay que hacerle ropitas; aunque fíjate, el resto lo forman dos trenzas largas y una bolita de algodón forrada con tela de media.



Ahora que la muñeca está lista, pónganle un nombre y envíenla a: Revista Zonzún. Calle 17 N° 354. Vedado, Ciudad de La Habana. Digan su nombre, dirección, grado, edad y la escuela a que asisten.

¡Esperamos muñecas hasta el 1° de febrero.

Se darán tres primeros premios y diez menciones. Los primeros tendrán una suscripción de Zonzún por 6 meses y un juguete.

Para las segundas, habrá suscripción de Zonzún por seis meses.



SUÉNATE DE MANERA DISCRETA;

NO QUEREMOS OÍR LA CORNETA. 55



GENERAL DE TRES GUERRAS

Por Rosa Leyva.

QUINTÍN Banderas fue mambi. Como era inteligente y bravo en la pelea, se ganó los grados de general. Además combatió en las tres guerras.

Primero en la que empezó en Yara en 1868; y estuvo junto a Maceo cuando protestó en Baraguá por aquella paz de mentiritas que nos querían imponer los españoles.

Luego vino la Guerra Chiquita, y nuevamente el general empuñó el machete. ...

Años después, el 24 de febrero de 1895, al llamado de Martí, Banderas fue de los primeros en llegar a los campos de batalla.

Esta guerra terminó, pero no éramos libres. Los yanquis ocuparon la Isla y pusieron un presidente que se vendió a ellos. Ante esa traición, el viejo general volvió a combatir.

Por todo esto, Quintín Banderas fue uno de los ejemplos que siguieron los buenos cubanos: los que continuaron la lucha hasta lograr la libertad, con el triunfo de la Revolución, el primero de enero de 1959.



ASOCIACIÓN DE JÓVENES REBELDES

Los jóvenes cubanos siempre han peleado mucho y bien por la libertad de la patria.

Después de más de cien

años de lucha, con el triunfo de la Revolución en 1959, Cuba fue libre. A fines de ese año, la juventud cubana fundó una organización en la

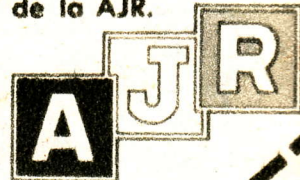
que se preparaba más y mejor para defender nuestra tierra. Se llamó Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR), que fue el comienzo de la querida Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

¿Y a quién se le ocurrió que los jóvenes se unieran en la AJR?

¡Al comandante Ernesto Che Guevara!



Este era el emblema de la AJR.



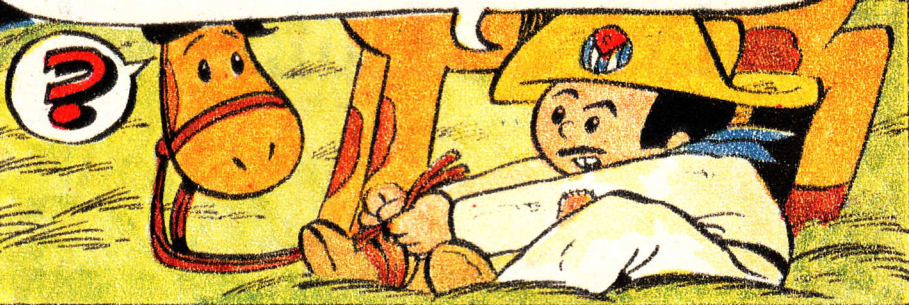
CUANDO APAREZCA UN BRISOTE

LEVANTO MI PAPALOTE.

ELPIDIO VALDÉS

JUAN PADRÓN

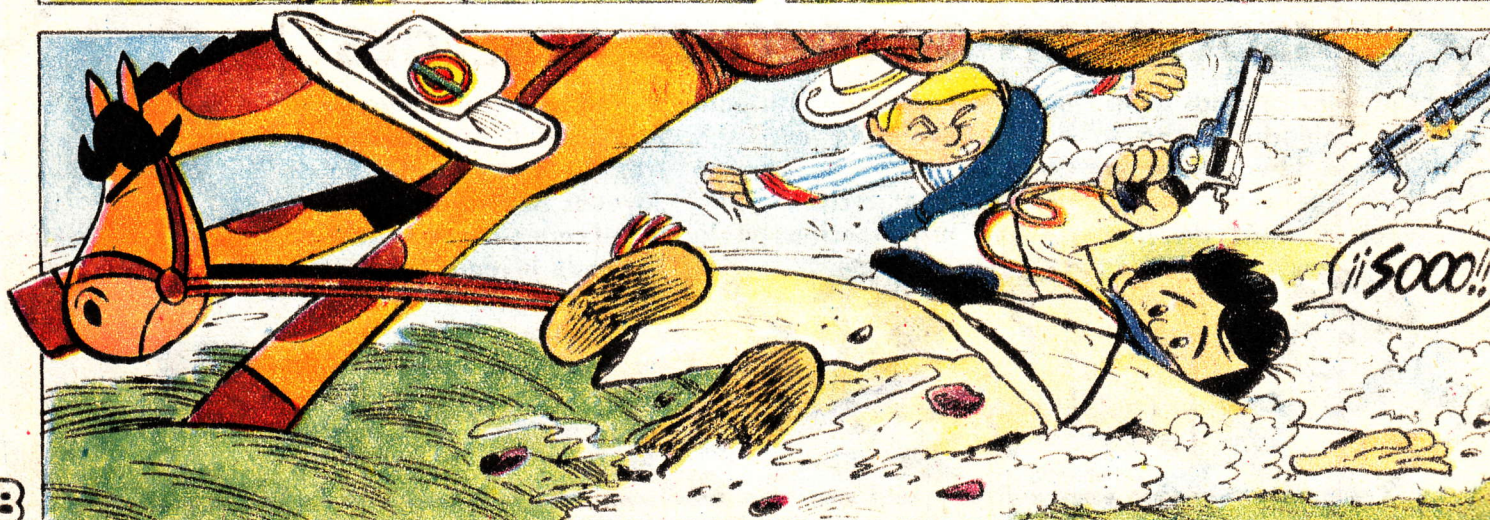
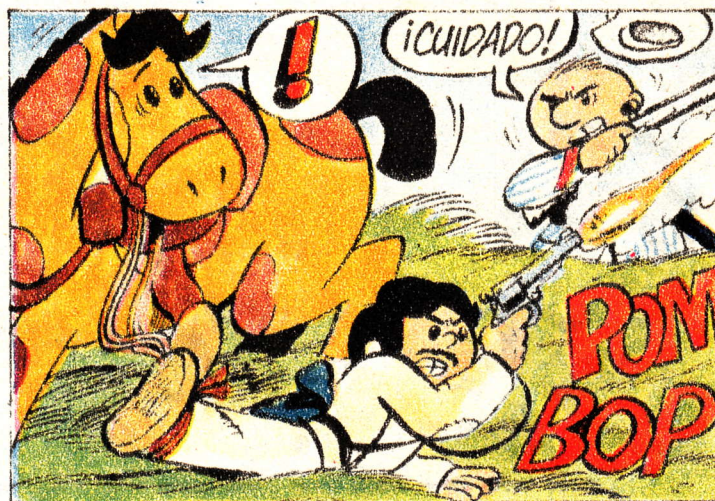
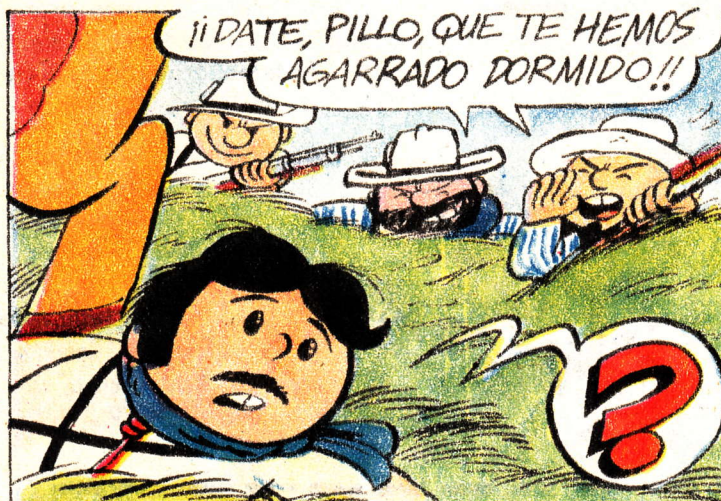
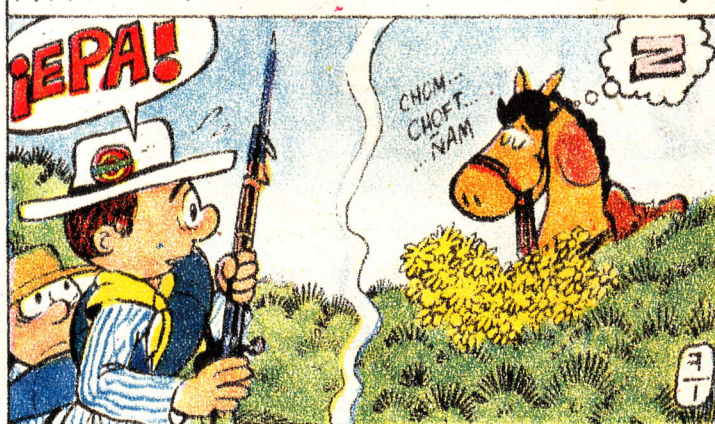
FÍJATE, PALMICHE, ESTAMOS LEJOS DEL CAMPAMENTO... CERCA DE AQUÍ ESTÁN LOS PANCHOS. VAMOS A PASAR LA NOCHE EN SILENCIO Y SIN MOVERNOS. COMO SE QUE CAMINAS DORMIDO, TE AMARRO LAS RIENDAS A MI PIE... ¡ASÍ QUE QUIETO Y NO TE MUEVAS!

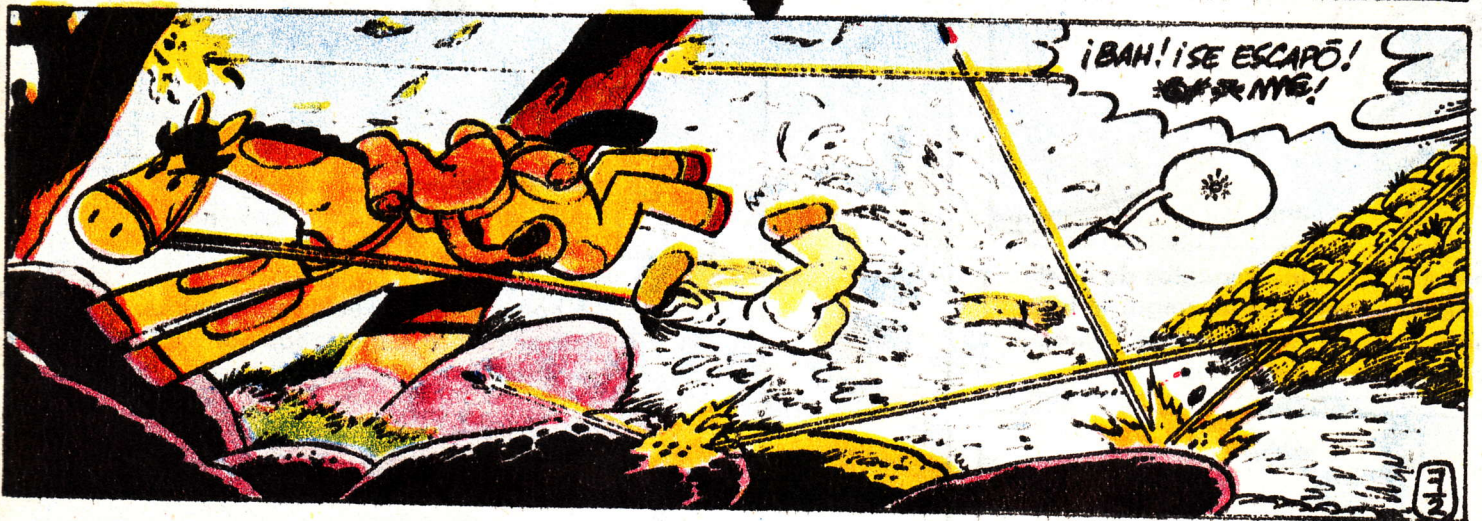
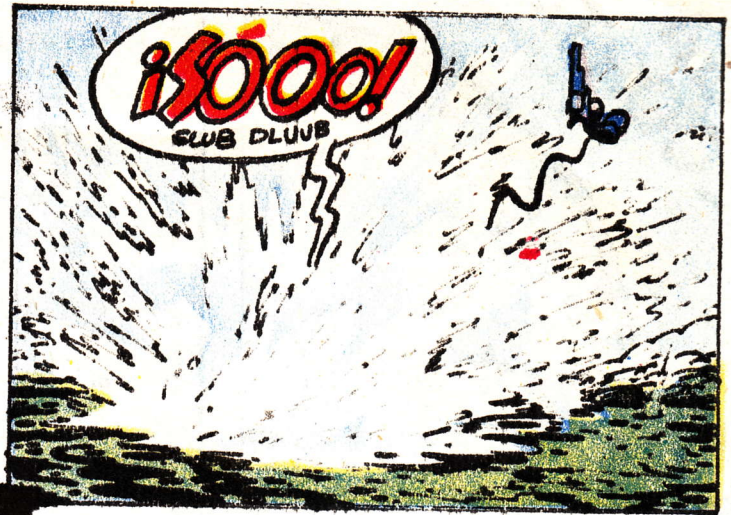
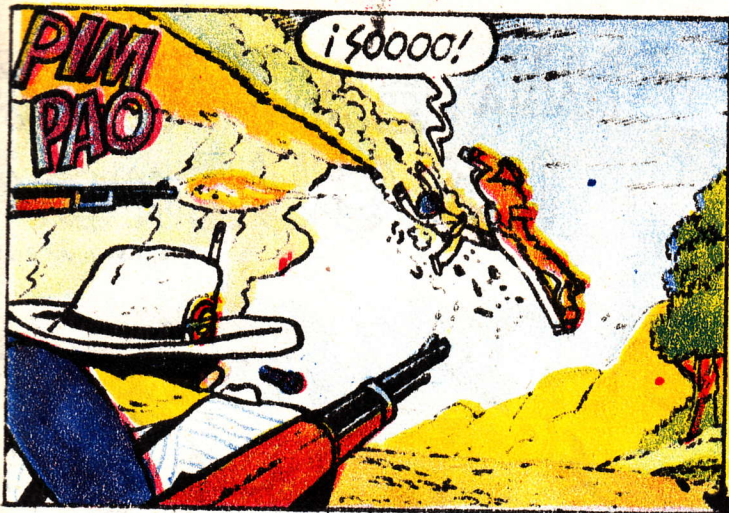


PERO PALMICHE, DORMIDO, AVANZA LENTAMENTE HACIA UN GRUPO DE MARGARITAS... ELPIDIO, RENDIDO DE SUEÑO, NO SE DA CUENTA...

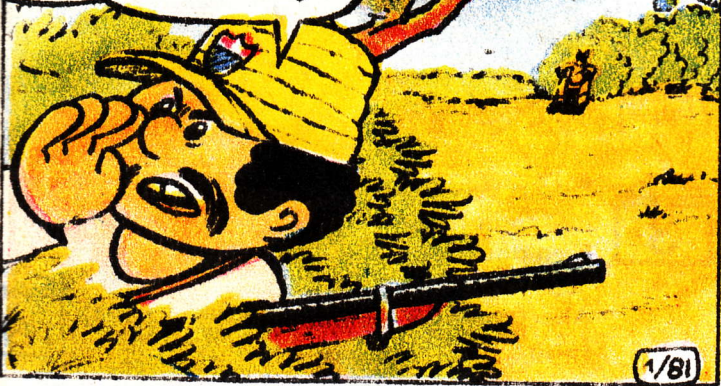


Y AL AMANECECER... ¡RESULTA QUE PALMICHE SE HA METIDO EN LA MISMA POSTA ESPAÑOLA!

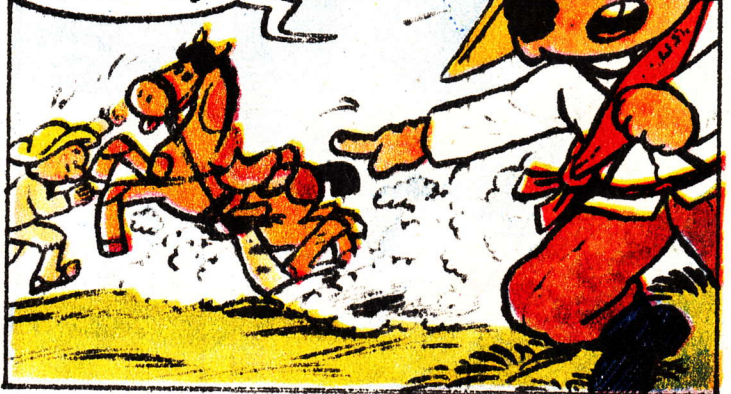




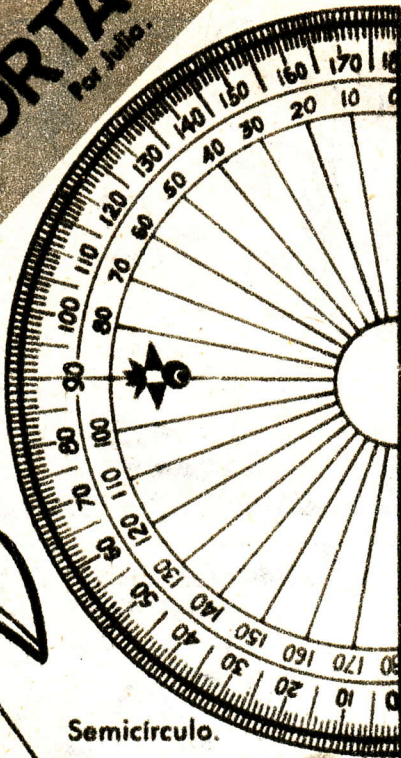
¡OFICIAL DEL DÍA, SE ACERCA UN CABALLO LEVANTANDO MUCHO POLVO... PARECE SER PALMICHE!



¡EL CORONEL ESTÁ MAGULLADO! ¡AVISEN AL MÉDICO!

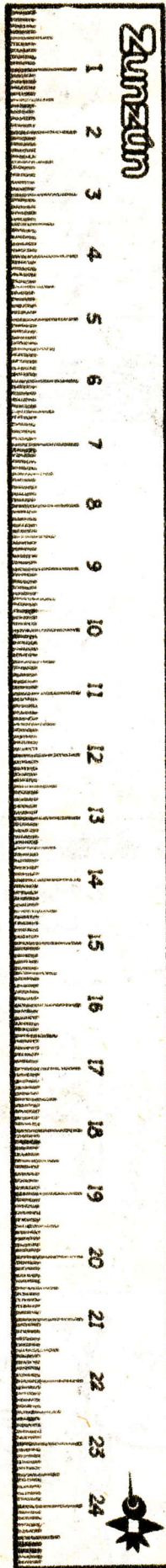


**Y PEGA
RECORTA**
Por Julia.



Semicírculo.

Para que estos instrumentos de medición te duren más, debes pegar la hoja encima de un cartón fuerte. Luego recortas cada uno de ellos.



Regla.

Cortabónes.

Zunzun

Zunzun

1 2 3 4 5 6 7 8

ESOS PELOS MAL PEINADOS

**TRUCO
DE MAGIA**

EMPATAR LA CUERDA

Por Ernesto Ro



Ato un pedacito de cordel a otro más largo, de manera que quede flojo...

Y hago creer al público que son dos cabos (a y b) empataados por las puntas.



Pido a cualquiera del público que compruebe si "los dos cabos" están bien anudados.

Ahora, pongo mi mano sobre el nudo falso...



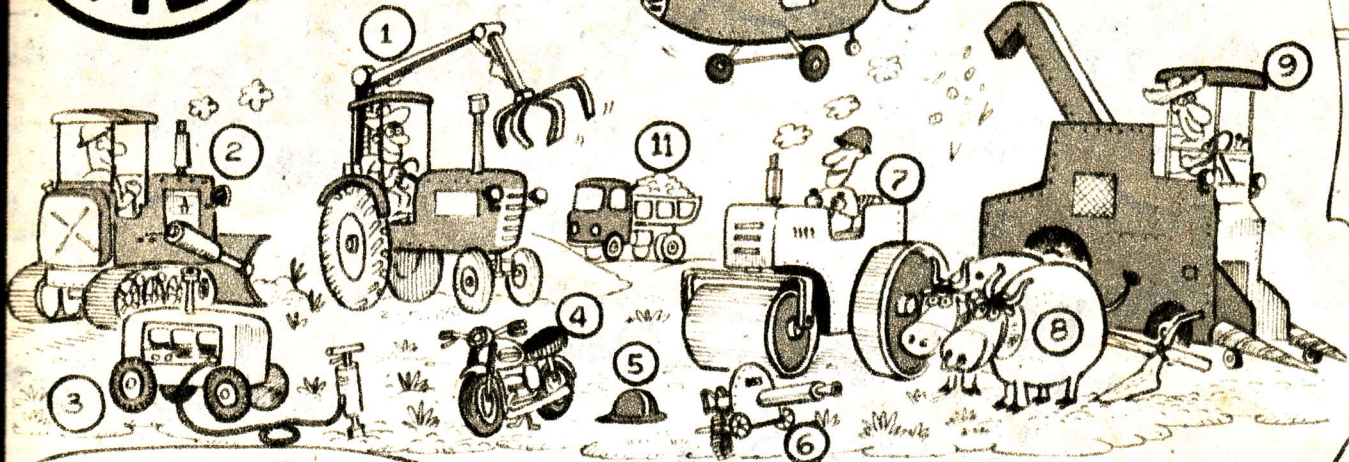
... y de un tirón lo saco, haciendo creer a todos que desaparecí el nudo que "unía" los dos cabos.

PARECEN TPAOS COLGADOS.





¿CUÁLES DE ESTOS EQUIPOS E IMPLEMENTOS UTILIZARÍAS TÚ PARA CONSTRUIR UNA CARRETERA?



A

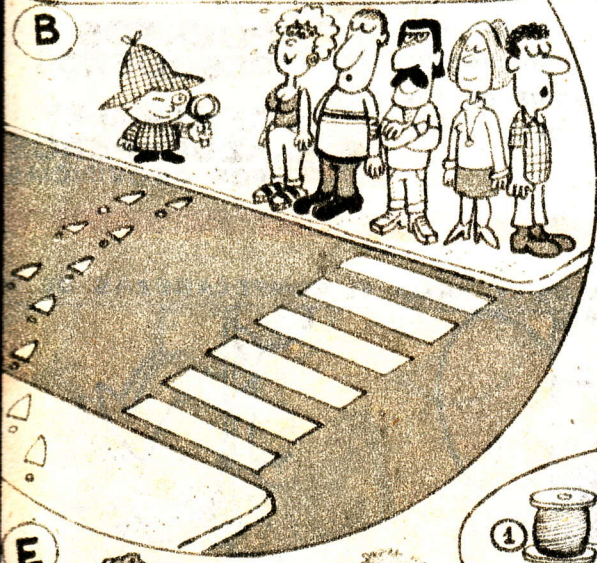
F
¿POR CUAL DE ESTAS SOGAS VIENE SUBIENDO JUANITO, Y POR CUAL VIENE JULITA?

1 2 3 4

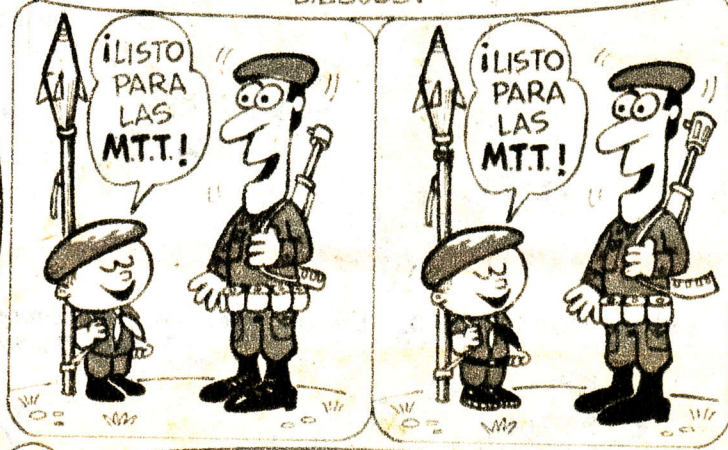
EL DETECTIVE

UNA DE ESTAS PERSONAS NO CRUZÓ LA CALLE POR LA CEBRA, INFRINGIENDO UNA IMPORTANTÍSIMA LEY DEL TRÁNSITO ¿QUIÉN FUE?

B



C SEÑALA LOS 8 ELEMENTOS QUE DIFERENCIAN ESTOS DOS DIBUJOS.



D

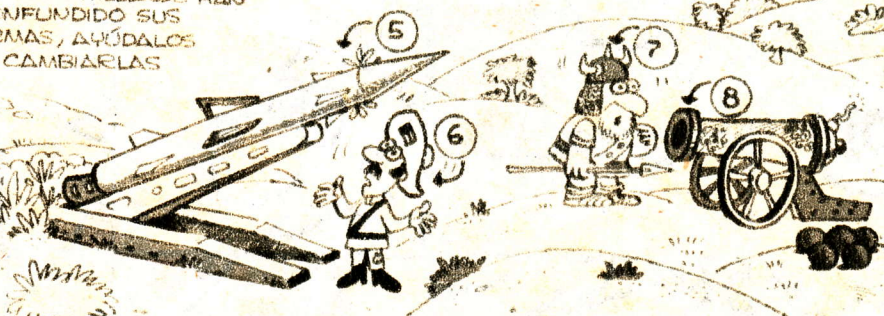


¿CON QUÉ HILO ESTÁ ENSARTADA LA AGUJA?

E



ESTOS ARTILLEROS HAN CONFUNDIDO SUS ARMAS, AYÚDALOS A CAMBIARLAS



- RESPUESTAS -

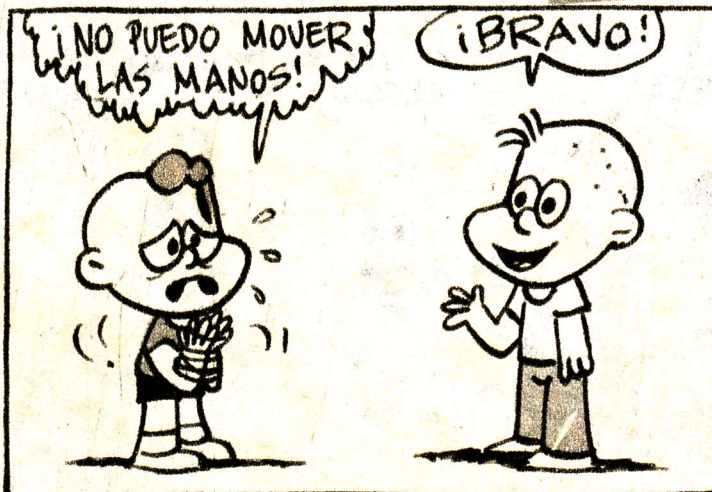
1. CON 1 Y 2. CON 2. CON 3. CON 3. CON 4. CON 4. CON 5. CON 5. CON 6. CON 6. CON 7. CON 7. CON 8. CON 8. CON 9. CON 9. CON 10. CON 10. CON 11. CON 11. CON 12. CON 12. CON 13. CON 13. CON 14. CON 14. CON 15. CON 15. CON 16. CON 16. CON 17. CON 17. CON 18. CON 18. CON 19. CON 19. CON 20. CON 20. CON 21. CON 21. CON 22. CON 22. CON 23. CON 23. CON 24. CON 24. CON 25. CON 25. CON 26. CON 26. CON 27. CON 27. CON 28. CON 28. CON 29. CON 29. CON 30. CON 30. CON 31. CON 31. CON 32. CON 32. CON 33. CON 33. CON 34. CON 34. CON 35. CON 35. CON 36. CON 36. CON 37. CON 37. CON 38. CON 38. CON 39. CON 39. CON 40. CON 40. CON 41. CON 41. CON 42. CON 42. CON 43. CON 43. CON 44. CON 44. CON 45. CON 45. CON 46. CON 46. CON 47. CON 47. CON 48. CON 48. CON 49. CON 49. CON 50. CON 50. CON 51. CON 51. CON 52. CON 52. CON 53. CON 53. CON 54. CON 54. CON 55. CON 55. CON 56. CON 56. CON 57. CON 57. CON 58. CON 58. CON 59. CON 59. CON 60. CON 60. CON 61. CON 61. CON 62. CON 62. CON 63. CON 63. CON 64. CON 64. CON 65. CON 65. CON 66. CON 66. CON 67. CON 67. CON 68. CON 68. CON 69. CON 69. CON 70. CON 70. CON 71. CON 71. CON 72. CON 72. CON 73. CON 73. CON 74. CON 74. CON 75. CON 75. CON 76. CON 76. CON 77. CON 77. CON 78. CON 78. CON 79. CON 79. CON 80. CON 80. CON 81. CON 81. CON 82. CON 82. CON 83. CON 83. CON 84. CON 84. CON 85. CON 85. CON 86. CON 86. CON 87. CON 87. CON 88. CON 88. CON 89. CON 89. CON 90. CON 90. CON 91. CON 91. CON 92. CON 92. CON 93. CON 93. CON 94. CON 94. CON 95. CON 95. CON 96. CON 96. CON 97. CON 97. CON 98. CON 98. CON 99. CON 99. CON 100. CON 100.

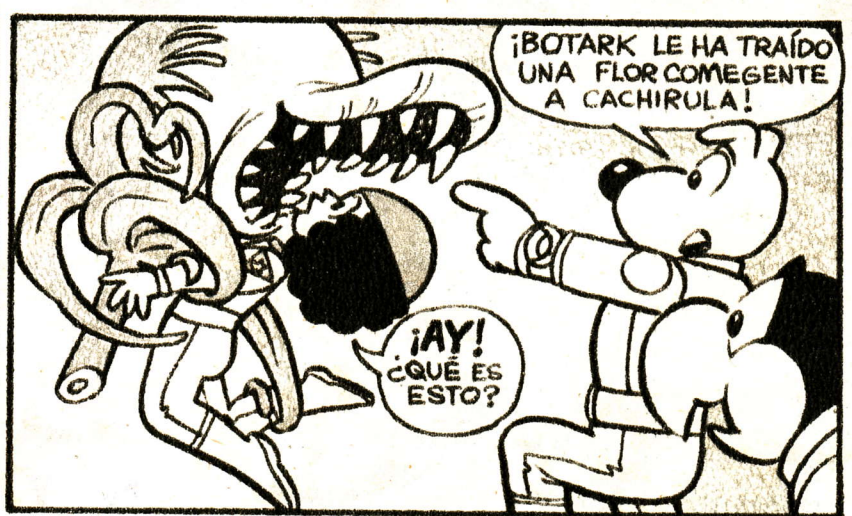
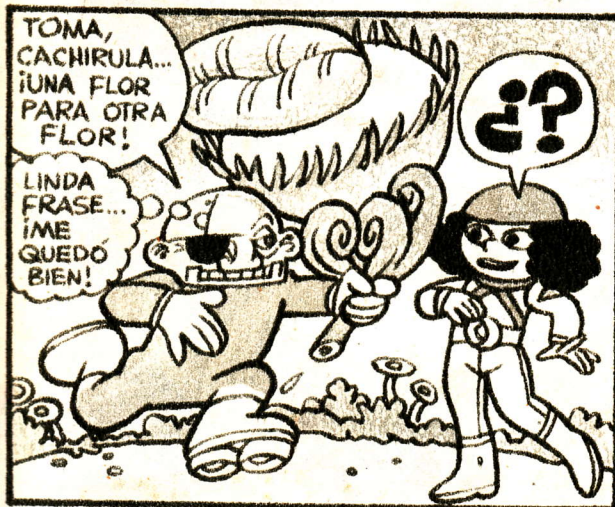
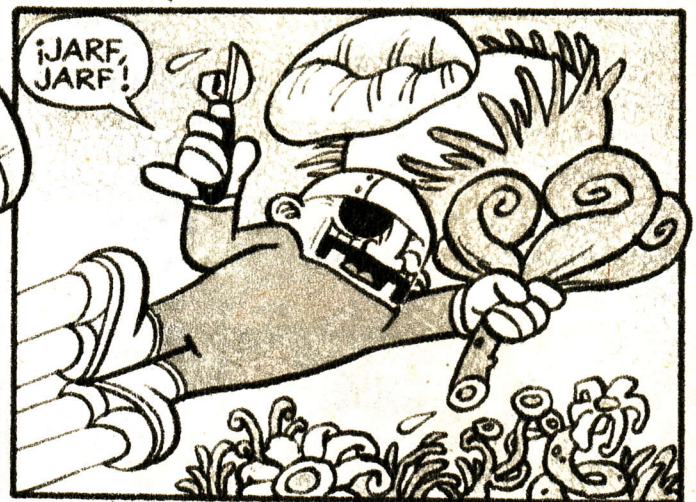
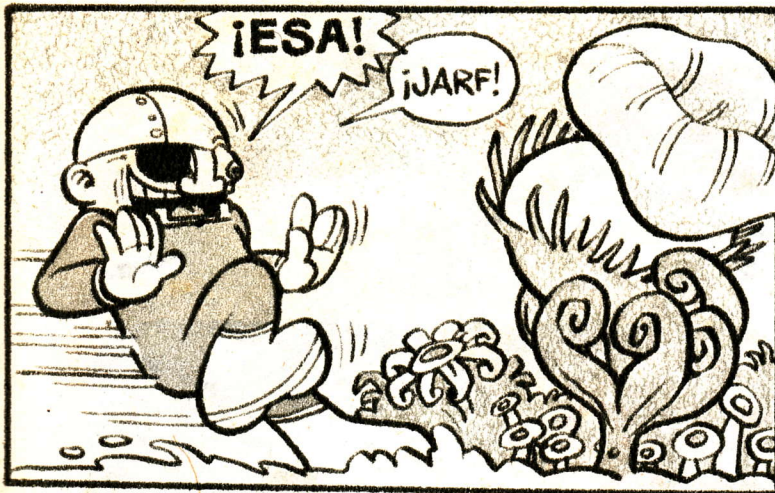
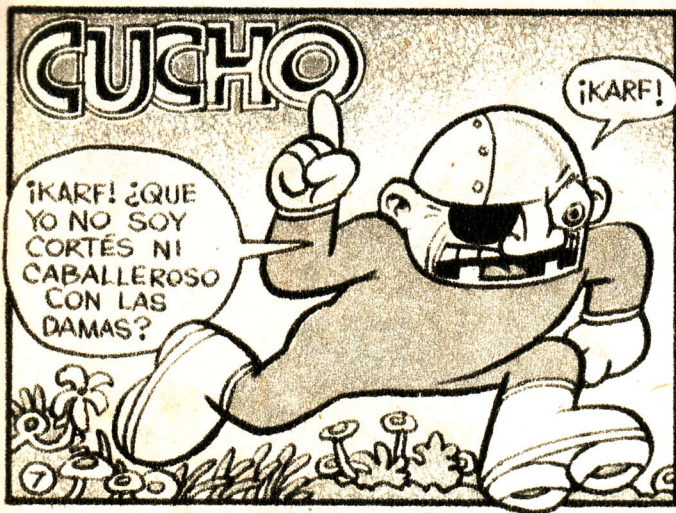
ESTA PLAYA ESTÁ MUY BUENA

Y YO JUEGO CON LA ARENA.



MATOJO ⑤





Entérate, hace más de doscientos años que los campesinos cubanos empezaron a bailar el zapateo.

AMIGOS... ARRÍMENSE AL Guateque

Por Julia Mirabal

Un guateque en el campo es la fiesta de nuestros guajirós y del monte entero. Las guitarras empiezan a sonar y arranca el zapateo, uno de los bailes campesinos cubanos. ¿Quieres aprender a bailarlo?

Silvia y Julián, bailarines del Conjunto Artístico de las FAR, nos enseñan.

El zapateo. En él se alternan rítmicamente puntas y talones de ambos pies.



Los bailadores deben cruzar el pie por encima de la otra pierna. Una y otra vez. Antes el campesino hacía este paso, llamado **escobillado**, con las espuelas puestas y, con tanta elegancia, que ni siquiera rozaba los pantalones.



Colocados frente a frente y con las piernas semiflexionadas, bailan primero a la derecha y luego a la izquierda de cada uno.



En todos los pasillos el niño tiene las manos entrelazadas detrás y la niña mueve con gracia su bata de vuelos.



Hay otros bailes campesinos: el gavilán, el papalote, doña Joaquina, tumba Antonio... pero en otra oportunidad seguiremos hablando de ellos.



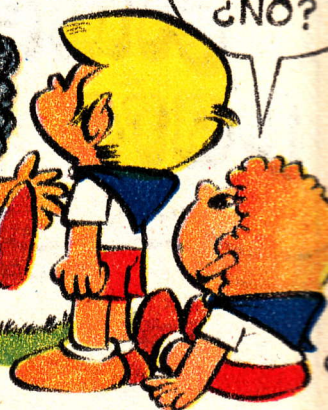
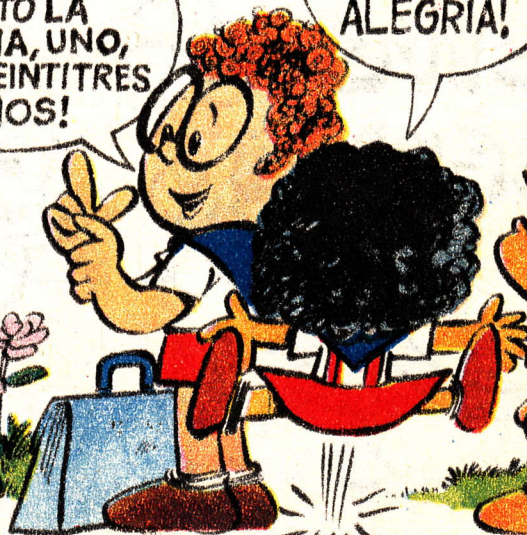
MIREN,
MONCADISTAS,
ÉSTA ES LA ENTRADA
TRIUNFAL DE FIDEL
A LA HABANA!

HACE YA...
1959... 1982...
LE QUITO LA
DECENA, UNO,
DOS... ¡VEINTITRES
AÑOS!

¡VIVA!
¡VIVA!
¡QUE
ALEGRÍA!

MI MAMÁ
FUE CON MI
ABUELA AL
RECIBI-
MIENTO.

¡CABALLEN
DÉJENM
VER,
¿NO?



CANCIÓN

-Dice el Marqués de la Aldaba
que si estás brava con él.

-¿Qué me ha traído?

-Guayaba.

(Y yo quiero canistel.)

-Dice el Duque de la Mocha
que está otra vez por aquí.

-¿Qué me ha traído?

-Melcocha.

(Y yo quiero ajonjolí.)

La Luna, linda doncella,
de nubes cercada está.

-¿Qué te ha pedido?

-Una estrella.

(Dile que ahora mismo va.)

Nicolás Guillén.
(Cuba)



IREMOS A LA MONTAÑA

(Fragmento.)

A la montaña
nos vamos ya,
a la montaña
para jugar.

En sus laderas
el árbol crece,
brilla el arroyo,
la flor se mece.

¡A la montaña!
formemos ronda;
ronda de niños,
ronda redonda...

Alfonsina Storni.
(Argentina)

TRATO HECHO

-Oye, pichoncito amigo,
yo quiero jugar contigo.

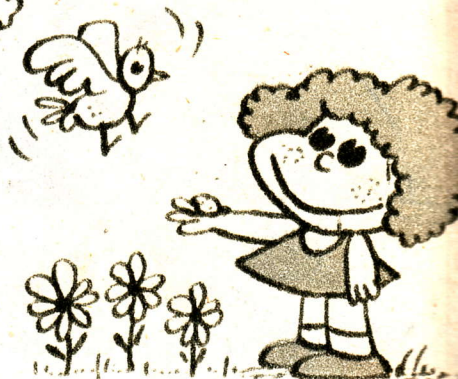
-Niño, si quieres jugar,
ven, sube a mi palomar.

-Me faltan alas, no puedo,
baja tú, no tengas miedo.

-Sin miedo voy a bajar
y jugaré satisfecho,
pero migas me has de dar...

-Pichoncito, trato hecho.

Amado Nervo.
(México)



RONDA DEL SAPO Y LA RANA

(Fragmento.)

¡A la ronda ronda
debajo del agua!...
¡Qué bien que se baila
en los esponsales (1)
del sapo y la rana!

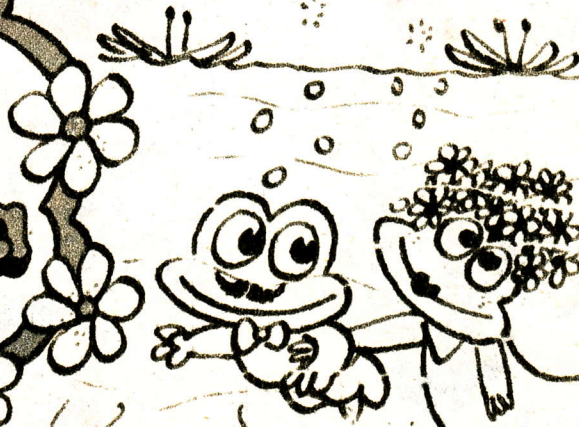
¡Paso! ¡Paso! ¡Paso!
que la novia pasa:
corona de azahares
y la cola larga...

Con cuatro violines
los novios se casan,
con cuatro violines
y siete guitarras.
¡A la ronda ronda
debajo del agua!

Javier Villafaña.
(Argentina)

(1) Casamiento, boda

Poetas
de
Nuestra
América
para ti



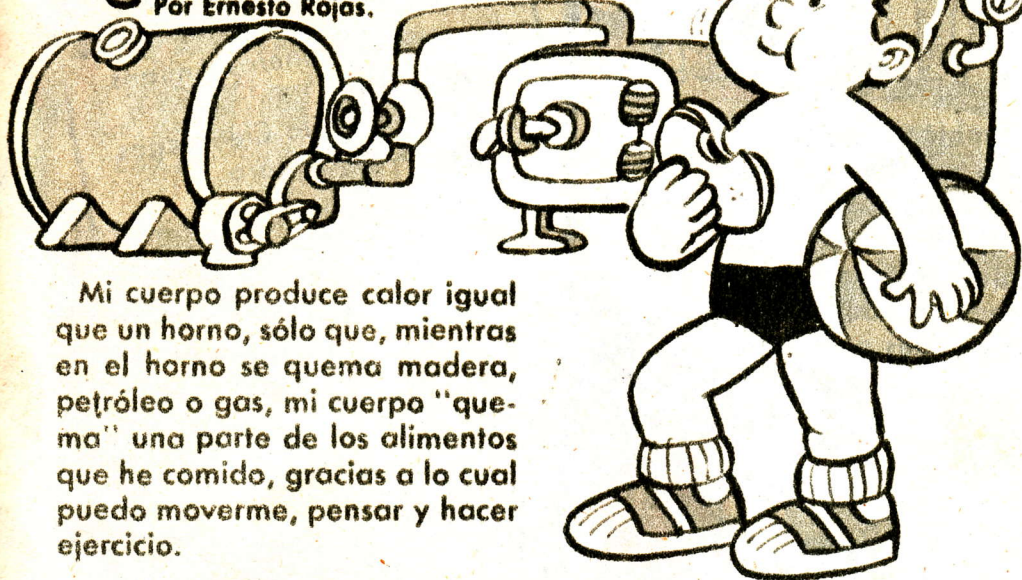
¿QUIÉN CACAREÓ, A VER,

PORQUE UN HUEVO VA A PONER?



QUE FRÍO QUE CALOR

Por Ernesto Rojas.



Mi cuerpo produce calor igual que un horno, sólo que, mientras en el horno se quema madera, petróleo o gas, mi cuerpo "quema" una parte de los alimentos que he comido, gracias a lo cual puedo moverme, pensar y hacer ejercicio.



Mi cuerpo utiliza esto para mantener siempre igual su temperatura. Por ejemplo, si tengo frío y no me abrigo, empiezo a temblar -aun sin que piense en ello- para que el calor que produce el movimiento de los músculos me quite el frío.

Claro que, cuando hay frío, es preferible abrigarse, porque las ropas o la frazada ayudan a conservar el calor producido por el cuerpo, evitando que se pierda en el aire.



En cambio, cuando siento demasiado calor, mi cuerpo suda, porque el agua del sudor refresca la piel al evaporarse, llevándose el calor que le sobra.

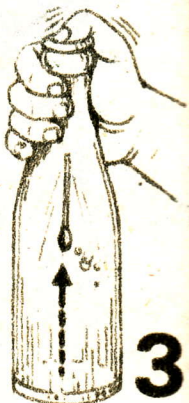
TRUCO
DE MAGIA

El fósforo nadador

Por Ernesto Rojas.



Llena una botella de refresco con agua hasta el mismo borde del pico. Coloca un fósforo dentro, con la cabecita hacia abajo. Verás que éste permanece flotando junto a la boca de la botella.



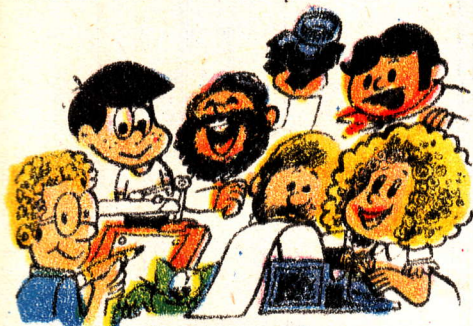
Ahora, pon tu dedo pulgar sobre el hueco de la botella y haz presión hacia abajo. El fósforo se hundirá hasta el fondo. Cuando aflojes la presión, el fósforo volverá a la superficie.



SI EL FÓSFORO SE HUNDE POR SÍ SOLO HAZ UN POCO DE SUCCIÓN CON EL DEDO PARA QUE SUBA A LA SUPERFICIE.

¡AMIGOS de ZUNZÚN!

¡Qué lindo! ¡Qué bueno!
Los que trabajamos para
los pioneros de las pañoletas
azules estamos muy contentos.



Desde el primer número
de ZUNZÚN nos aparecen
amigos por todas partes.
Amigos que nos escriben, que
nos dan sus opiniones...



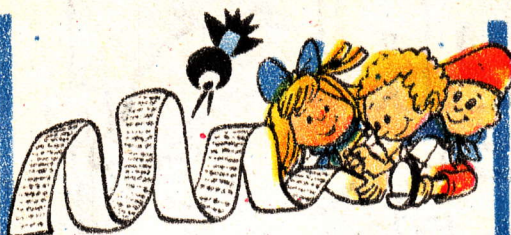
¡Y lo más importante! Esos
amigos han formado pequeños
grupos.

Los pioneros se reúnen
en Círculos de Amigos de
ZUNZÚN. Las personas
mayores, en Clubes de Amigos
de ZUNZÚN.

¡Qué requetebueno!
¡Qué requetelindo!



Todos los meses, cada
Círculo se reúne, se aprende las
poesías, las canciones,
el teatro... y luego, los pioneros
que lo forman, recitan, cantan,
actúan en los matutinos o en
cualquier fiestecita que se
arme,

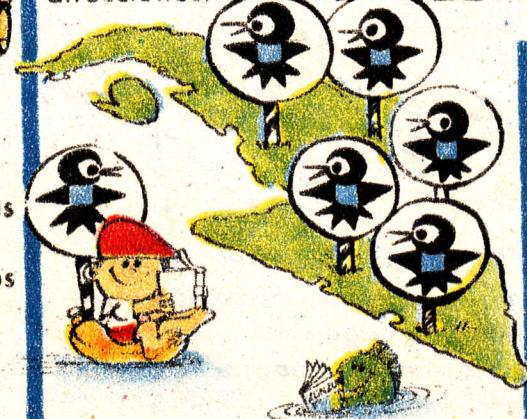


También nos escriben una
carta colectiva y nos cuentan
lo que les gustó, lo que no les
gustó; lo que entendieron,
lo que no entendieron. Los
clubes de adultos hacen
actividades parecidas.



¿No te gustaría organizar
un Círculo de Pioneros Amigos
de ZUNZÚN? Nosotros
nos ponemos muy contentos con
las cartas que nos mandan.
Porque nos demuestran que nos
quieren y porque ayudan
a nuestra revista a ser cada día
mejor.

Círculos y Clubes funcionan
ya en Gibara, en Banes,
en Urbano Noris, en Ciego de
Avila... A nosotros nos gustaría
que se conocieran entre sí.
Por eso les vamos a dar algunas
direcciones.



Círculos de Pioneros Amigos
de ZUNZÚN
Escuela "Camilo Cienfuegos"
Cuba No. 53, Gibara.
Holguín.

Círculo de Pioneros Amigos
de ZUNZÚN
Comité de Base de la UJC
Poder Popular. Banes.
Holguín.

Círculo de Pioneros Amigos
de ZUNZÚN
Maceo No. 2, entre
Independencia y Libertad
Ciego de Avila.

**FORMA TU
CÍRCULO DE
AMIGOS DE ZUNZÚN.**

**TU JEFE
DE ESTRELLA
PUEDE AYUDAR.**

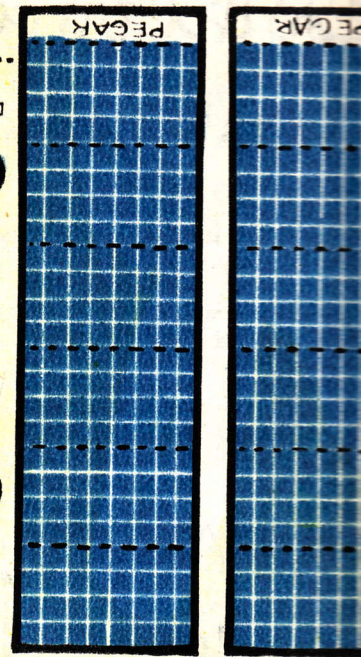
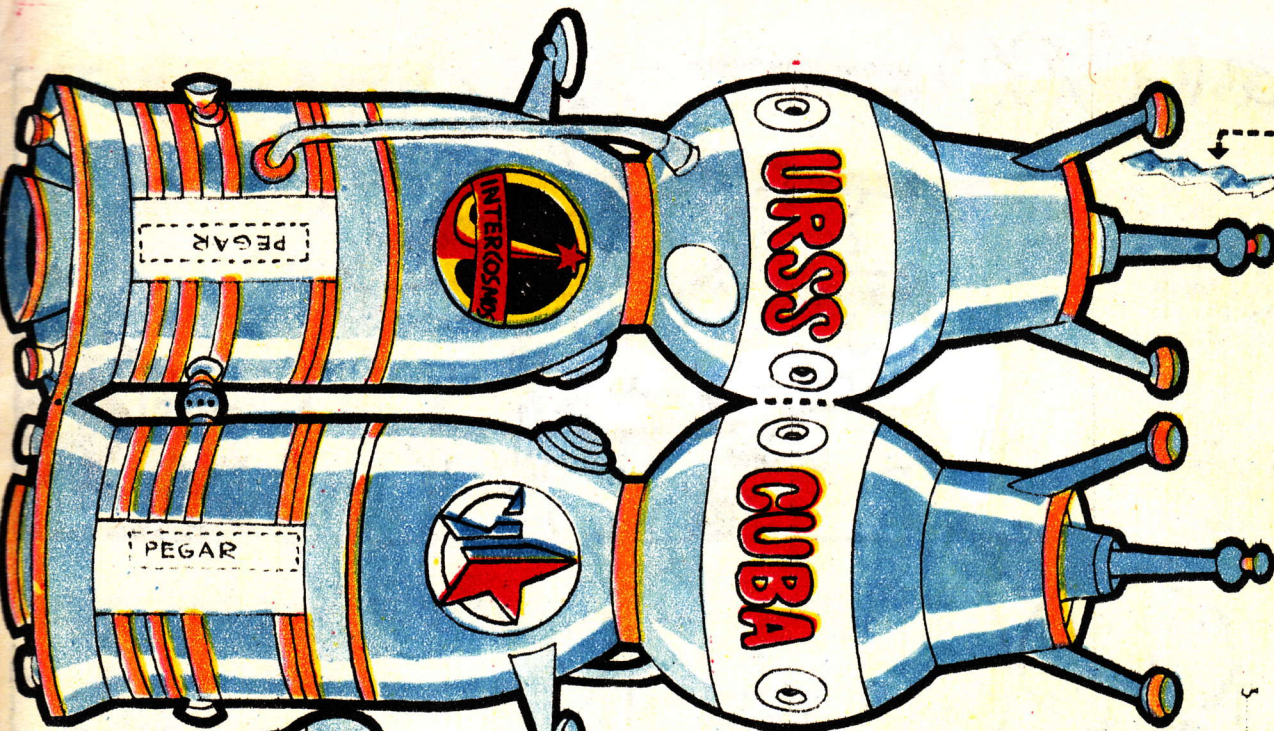
**ESPERO
TUS CARTAS**

¡Ah! Y más adelante
les hablaremos de los
CACHORROS y de los
JUNTACOSAS. ¡Tú puedes ser
uno de ellos! ¡O los dos!

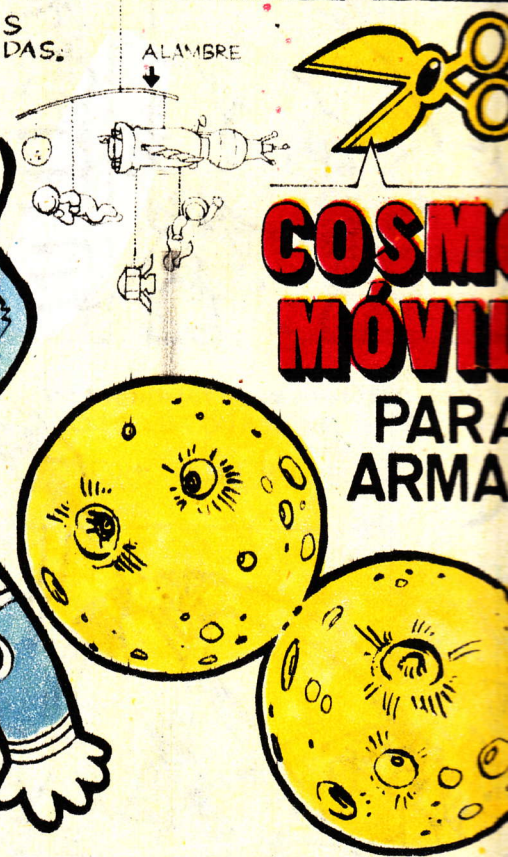
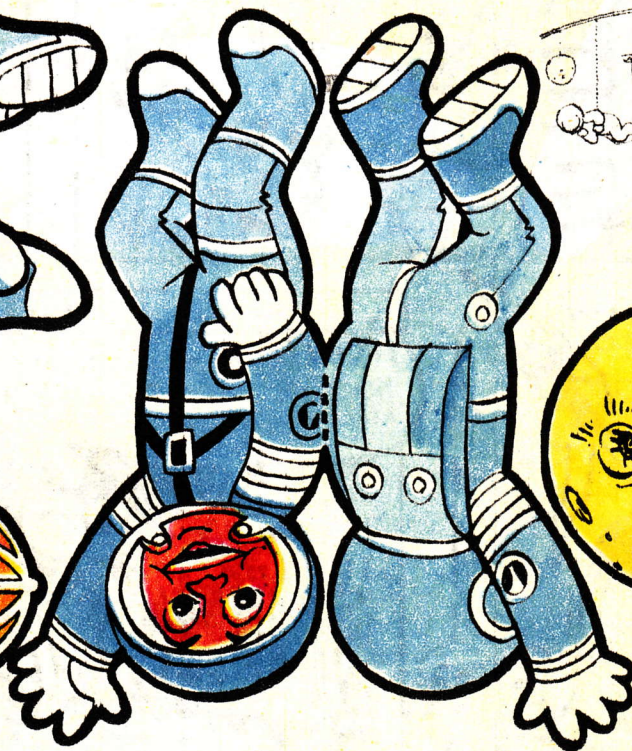
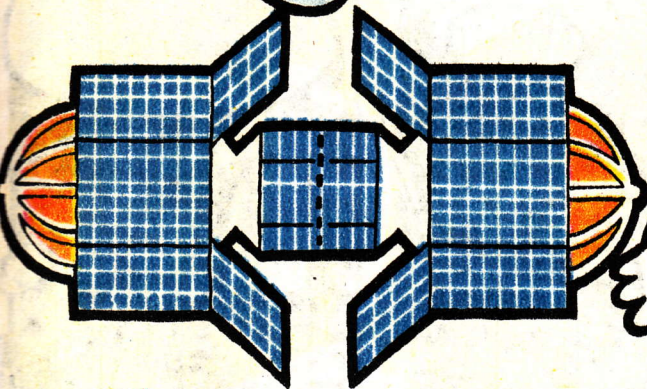
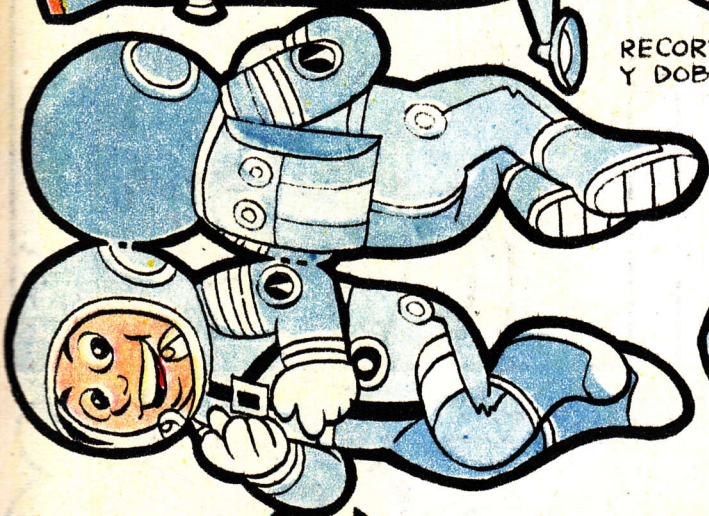


¿QUIÉN ARAÑA Y NO ES ARAÑA

Y A LOS GUAYABITOS DAÑA?



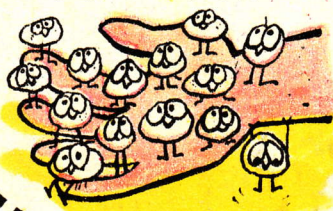
RECORTA POR LAS LÍNEAS GRUESAS
Y DOBLA POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



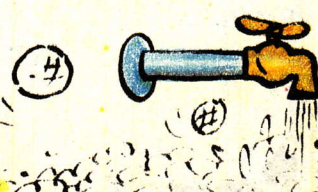
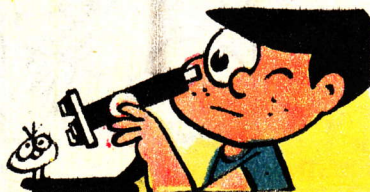
**COSMO
MÓVIL**
PARA
ARMA

¡CUIDADO CON ESAS MANOS SUCIAS!

Cuando regresas a casa de la escuela o después de un paseo, tus manos tienen tantos microbios como personas viven en el mundo.



Claro, tú no puedes verlos, porque son muy chiquiticos, pero están ahí y pueden producirte muchas enfermedades, como la gastroenteritis y el parasitismo.



Es muy importante que, en cuanto llegues a tu casa o cuando termines de jugar, te laves bien las manos y las uñas con agua y jabón abundantes.



¡MUCHAS, MUCHAS ALEGRÍAS

EN ESTOS ALEGRES DÍAS!

LA ISLA DEL COCO

GUION: JUAN PADRÓN
DIBUJO: OLI

EN LA ISLA DEL COCO COMIENZA LA RECOGIDA DE LA COSECHA DE VERANO.

ESTE ES EL MOMENTO QUE ESCOGEN LOS SUCIOS PIRATAS PARA ATACAR LA ISLA Y TRATAR DE ROBAR EL FRUTO DEL TRABAJO DE SUS HABITANTES.

PERO EN LA ISLA ESTÁN VIGILANTES NOCHE Y DÍA...

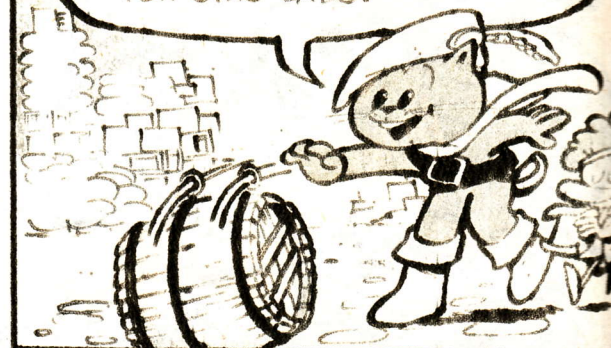


YA ACABAMOS CON TODOS ESTOS SACOS, MUCHACHOS.

CIERREN EL ALMACÉN.

CAPITÁN PLIN... ¿NO ES RARO QUE EL VILLANO PIRATA RUI LA PESTEX NO ANDE YA CERCA DE LA ISLA?

QUIZÁS SE DIÓ POR VENCIDO. SIEMPRE LE HUNDIMOS SUS BARCOS PIRATAS. PERO A LO MEJOR INTENTA ATACAR POR OTRO LADO.



POR ESO TENEMOS TAMBIÉN ESTAS BALLESTAS APUNTANDO AL CIELO.

¡POR SI VIENEN EN GLOBOS!

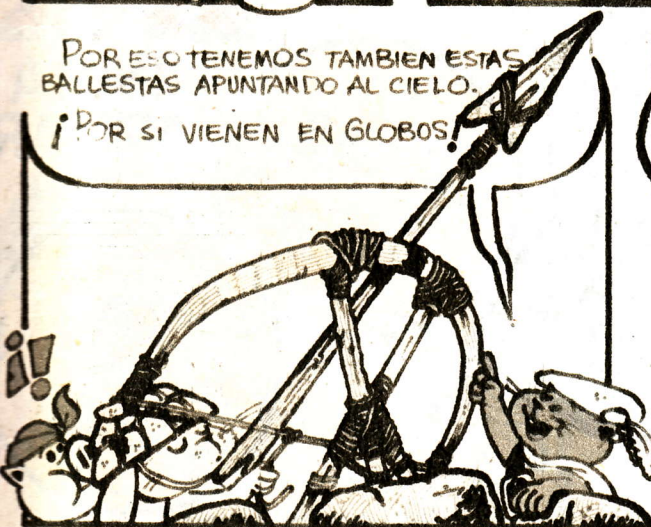
CERCA DE ALLÍ, BAJO LAS CALLES

¡ROER! ESTA VEZ LOS DEJAMOS PELADOS... NO SE LES OCURRIÓ PENSAR QUE LOS ATACARÍAMOS DESDE SUS PROPIAS CLOACAS.

¡APESTA!

AQUÍ SE ESTÁ BIEN. ¡APESTA! ¡SIÓ!

SALDREMOS JUNTO AL ALMACÉN Y... ¡A ROBAR!



¡MIREN! ESTA GENTE TIENEN TANTO QUE DEJAN DULCES EN LAS CLOACAS. ¡TREMENDO BOTÍN!

¡JA! ELLOS TRABAJAN Y YO COMO.

CHOMP
CHUMP
CHOMP...

...SABEN RARO PERO NO SON PEORES QUE LOS QUE HACE NUESTRO COCINERO.



¿QUIÉN HA DADO LA ALARMA?

YO, CAPITÁN PLIN. HAN DESAPARECIDO TRES DULCES CON MERENGUE, DE LA VIGILANCIA CONTRA PIRATAS. INFORMA: SARD LOPE DE VAGO.

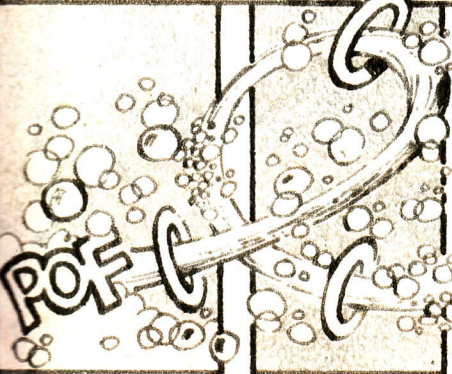
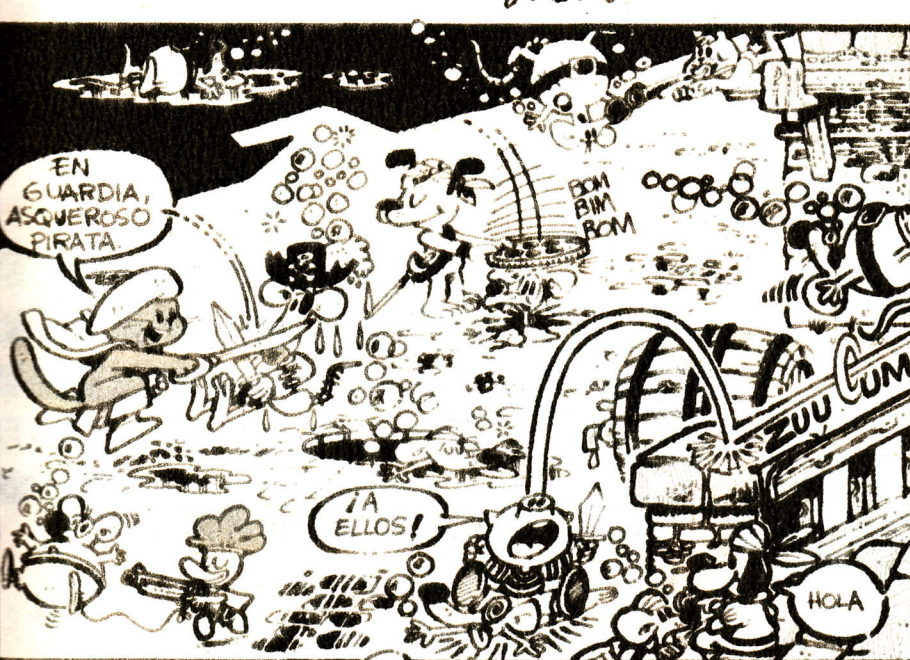
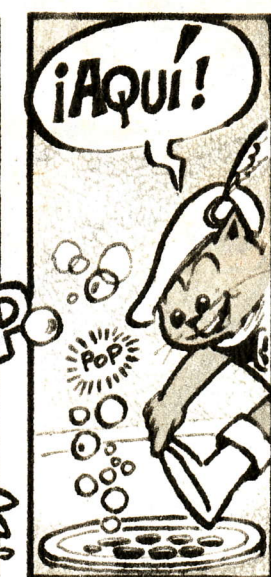
DEBEN ANDAR POR LAS CLOACAS. LOS DULCES LES VAN A DAR SED... Y SABREMOS RÁPIDO DONDE ESTÁN.



¿QUIÉN CANTA CADA MAÑANA

DEBAJO DE MI VENTANA?





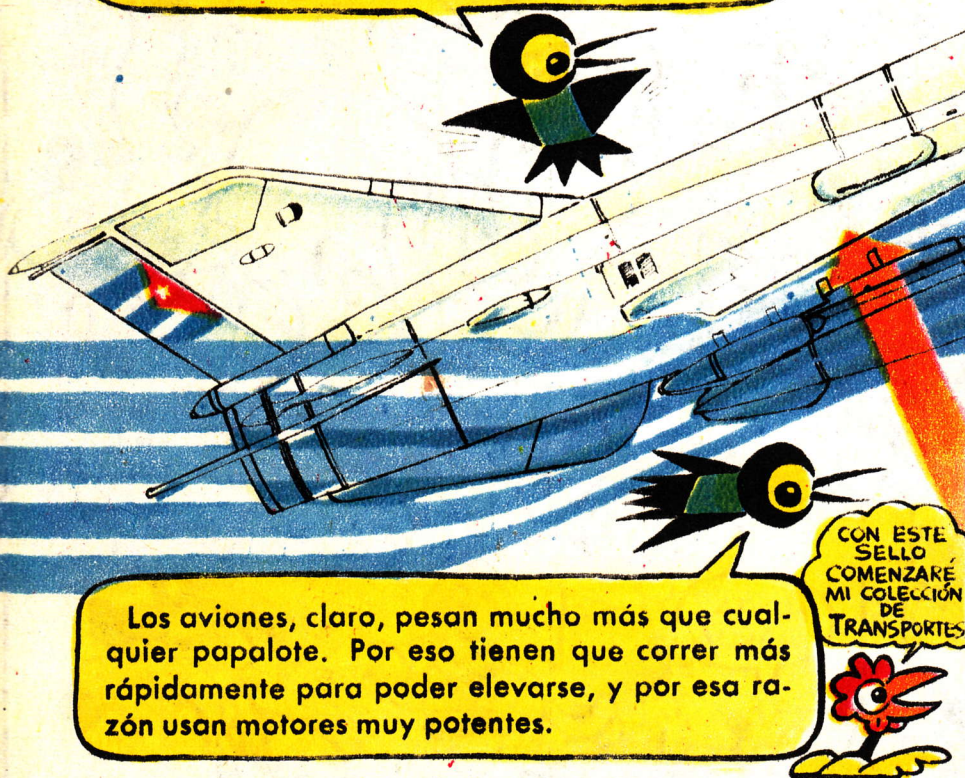
¿POR QUÉ VUELA EL AVIÓN?

Por Ernesto Rojas



Así es, corres y el papalote sube. Pues, sin saberlo, habrás hecho lo mismo que hace volar a los aviones.

Porque, cuando tú corres, o cuando los aviones avanzan impulsados por sus motores, una corriente de aire muy fuerte pasa por debajo del papalote o de las alas del avión. Esa corriente de aire es la que hace que ellos se eleven.



Zunzún

No. 7

1981 • CALLE 17 No. 354, PLAZA, HABANA 4 • TELEFONO 32-4572

DIRECTOR: JORGE OLIVER • EDITORA ABRIL UJC • IMPRESO: TALLERES "JULIO A. MELLA"

